

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 19 janvier 2021 - 16h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°29, Rolex, Daytona «Paul Newman», ref.6264/6241, vers 1970
(détail) p.42

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 19 janvier 2021 - 16h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



lot n°68, Audemars Piguet, Royal Oak Offshore «Volcano», vers 2010
(détail) p.102



lot n°43, Rolex, GMT Master, ref.1675, vers 1960
(détail) p.72

ARTCURIAL MONACO



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Responsable des opérations
et de l'administration

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Marie Sanna-LeGrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Jean-Baptiste Dulayet
Administrateur junior
du département
Horlogerie à Paris



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joaillerie à Paris



Valérie Goyer
Spécialiste
du département
Joaillerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joaillerie à Paris



Marie Callies
Catalogueur
du département
Joaillerie à Paris



Alice Léger
Spécialiste du département
Mode & Accessoires de luxe



Clara Vivien
Administrateur-catalogueur
du département Mode &
Accessoires de luxe

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc

HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1077

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 17 janvier
14h-19h

Lundi 18 janvier
11h-18h

Mardi 19 janvier
Exposition partielle

Les lots seront visibles
sur rendez-vous à Paris jusqu'au
11 janvier

Conformément aux directives
sanitaires de la Principauté,
veuillez noter que le port
du masque est obligatoire
dans les espaces d'exposition
et de vente.

Couverture
Lot n°30 - Patek Philippe
Lot n°29 - Rolex

Par le ministère de Maître
Patricia Grimaud-Palmero,
Huissier près la Cour d'Appel et
les Tribunaux de la Principauté
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Mardi 19 janvier 2021 - 16h

Auctioneer
Geoffroy Ader

Directeur du département
Horlogerie de Collection à Paris

Marie Sanna-Légrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information

Justine Lamarre
Spécialiste junior
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
jllamarre@artcurial.com

Assisté de

Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français des Ex-
perts Professionnels en Œuvres d'Art
& Objets de Collection
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de
Lempertz, Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

—
LEMPERTZ
1845

Comptabilité acheteurs et vendeurs
salesaccount@artcurial.com
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71

Transport et douane
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone :
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



VENTES À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 19 janvier 2021 - 12h

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 19 janvier 2021 - 16h

JOAILLERIE

Mercredi 20 janvier 2021 - 11h, 14h & 17h

LE TEMPS EST FÉMININ

Jeudi 21 janvier 2021 - 14h



INDEX

A

AUDEMARS PIGUET - 1, 36, 37, 68, 69

B

BLANCPAIN - 60, 36, 37, 68, 69
BREGUET - 3, 6, 7, 39

C

CARTIER - 8, 49

E

EBERHAD & CO - 41

F

F.P. JOURNE - 40

I

IWC - 11, 62

J

JAEGER LE COULTRE - 9, 16, 46

L

LONGINES - 57
LOUIS AUDEMARS - 59

M

MARTINO - 58

O

OMEGA - 12, 44, 54

P

PANERAI - 19, 19
PATEK PHILIPPE 4, 13, 30, 31, 38,
47, 70
PEQUINET - 5

R

ROLEX - 14, 15, 20, 21, 22, 23, 24,
25, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 35,
42, 43, 45, 50, 51, 55, 56, 61, 63,
64, 65, 66, 67
VACHERON CONSTANTIN - 2

Z

ZÉNITH - 10, 48



1

2

1

AUDEMARS PIGUET
revendu par **JEAN ÉTÉ, PARIS**

Ref. 5412BA, n° 120870/70773
Vers 1972

Montre bracelet squelette en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, fermeture à vis, double signature «Jean Été Paris . Audemars Piguet»

Cadran: squelette, lunette intérieure noire avec index «bâton» appliqués, ressort du barillet apparent

Mouvement: mécanique cal. 2003, en or 14k (585) entièrement ciselé, 17 rubis, ajusté 5 positions, signé

Diam.: 31 mm

Poids brut: 31,85 g.

Avec: un écrin d'époque

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A 18k yellow gold skeleton manual winding wristwatch, retailed by Jean Été, Paris. With a presentation case With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

4 000 - 6 000 €

2

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 7066, n° 593271/423094
Vers 1967

Montre bracelet squelette extra-plate en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette gravée «94» à l'intérieur, fond transparent clippé, signé

Cadran: squelette, lunette intérieure avec index «bâton», ressort de barillet apparent

Mouvement: mécanique cal.1003, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 30 mm

Poids brut: 22,95 g.

Épaisseur: 1,64 mm

Avec: un certificat d'origine et de garantie daté du 4.10.1968, un étui en cuir, un catalogue d'époque

A 18k yellow gold skeleton ultra-thin manual winding wristwatch, gold buckle. With a certificate of origin and guarantee, a leather pouch, a catalogue

3 000 - 4 000 €

3

BREGUET

N° 1316A

Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec quantième, réserve de marche
et phases de la lune

Boîtier: rond, carrure cannelée, double
correcteur, fond clippé, couronne sertie
d'un saphir cabochon, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre,
chiffres romains, minuterie perlée,
aiguilles Breguet, secteur pour
la réserve de marche, phases de la lune
et quantième, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 36,50 mm

Poids brut: 59,05 g.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with date, power reserve and moon phases
indication, gold buckle*

11 000 - 15 000 €

Cette référence est un grand
classique de la maison Breguet qui
utilise cette même disposition de
cadran avec réserve de marche et
phases de la lune que l'on retrouve
sur les premières montres perpé-
tuelles par Abraham-Louis Breguet
fabriquées à la fin du XVIII^e siècle.



PATEK PHILIPPE

Ref. 3424, n° 857396/2622923

Vers 1961

Montre bracelet asymétrique en or jaune

18k (750) dessinée par Gilbert Albert

Boîtier: asymétrique, fond clippé, signé

Cadran: champagne, index «bâton»

rayonnant, signé

Mouvement: mécanique cal. 8'''85,

18 rubis, signé

Boucle: ardillon en or, signé «PP&Co»

Dim.: 27,50 × 37,50 mm

Poids brut: 36,25 g.

Avec: un extrait des Registres

confirmant la date de production

du mouvement en 1961 et la vente

le 30 janvier 1980

Bibliographie:

M. Huber, A. Banbery, *Patek Philippe*

Wristwatches, seconde édition,

p. 78, 163, 187 et 188

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle signed. With a Patek Philippe Extract from the Archives confirming the production of the present watch in 1961 and its subsequent sale on January 30, 1980

20 000 - 30 000 €



Cette montre au design inhabituel est le fruit d'une collaboration entre Patek Philippe et le célèbre designer genevois Gilbert Albert à partir de 1955 dans le but de créer une série de montres bracelets hommes ou femmes au design insolite.

Si le designer Gilbert Albert aura marqué l'histoire du design dans la joaillerie et l'horlogerie, le résultat de ces boîtiers aux lignes courbées témoigne également de la relation forte avec Patek Philippe qui laissa libre court à l'imagination de l'artiste.

Notre exemple porte la référence 3424 et a été très bien conservé avec le poinçon de garantie encore bien visible sur la carrure, il fait partie

de la collection intitulé Ricochet décrite et illustrée très largement dans de nombreux ouvrages sur la marque Patek Philippe.

Rares sont les exemples connus à ce jour avec cette combinaison de cadran champagne, la dernière montre similaire ayant été vendue par Christie's à Genève, lot 82, lors de la vente Important Watches, le 11 mai 2009.

Enfin, il est également intéressant de noter que cette montre bracelet produite en 1961 n'a été vendue qu'en 1980, sans doute cette montre était restée invendue dans le stock avant de finalement trouver preneur, ce qui en ferait l'une des dernières délivrés par Patek Philippe.



PEQUINET

Calibre Royal, ref. 9011548, n° 0007
Vers 2017

Montre bracelet extra-large
en or rose 18k (750) avec date, jour,
réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: rond, anses stylisées,
un correcteur sur la carrure, fond
transparent à vis, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, aiguilles luminescentes,
indication de la date et du jour par
guichets, réserve de marche sur demi-
secteur, ouverture pour les phases de
la lune, petite trotteuse excentrée,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 133/4,
39 rubis, avec grand barillet, masse
oscillante évidée, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 109,45 g.

Avec: une carte de garantie de 2017,
un écrin, un manuel d'instruction,
un stylet de réglage

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with day, date, power reserve ad moon
phases indication, gold buckle branded.
With a guarantee from 2017, a presentation
case, a booklet, a setting pin*

1 500 - 2 000 €





6

BREGUET

Ref. BR3280, n° 4818A

Vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, carrure cannelée,
fond transparent clippé, signé

Cadran: argenté et guilloché au
centre, chiffres romains, 2 compteurs
pour l'indication des minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5e de seconde, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 36 mm

Poids brut: 71,75 g.

Avec: un certificat d'origine
et de garantie du 09.03.1990

*A 18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch, gold buckle.
With certificate of origin and guarantee
dated 09.03.1990*

9 000 - 12 000 €

BREGUET

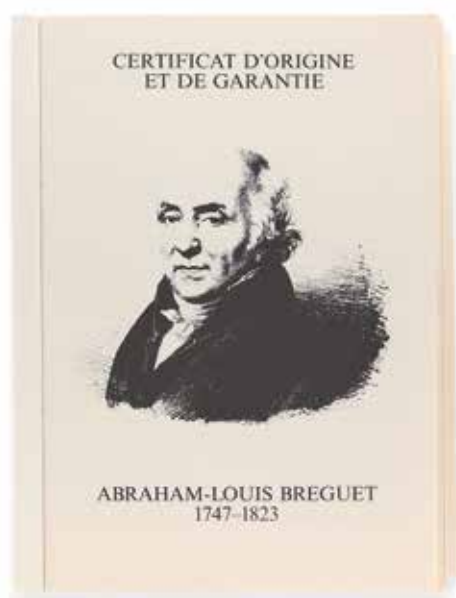
Tourbillon, ref. 3350BA, n° 3260A
 «Brevet du 7 Messidor An 9», n° 243
 Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
 avec régulateur tourbillon
Boîtier: rond, carrure cannelée,
 fond transparent clippé, signé
Cadran: argenté et guilloché, indication
 des heures et minutes excentrée,
 chiffres romains, minuterie perlée,
 aiguilles Breguet, ouverture pour
 la cage du régulateur tourbillon,
 indication 20 secondes, signé
Mouvement: mécanique, platine
 pleine entièrement ciselée de motifs
 feuillagés, 21 rubis, ajusté 6
 positions, signé et numéroté (243)
Boucle: ardillon en or
Diam.: 36 mm
Poids brut: 66,80 g.
 Avec: un certificat d'origine
 et de garantie

*A 18k yellow gold manual winding
 wristwatch with tourbillon, gold
 buckle. With a certificate of origin and
 guarantee*

30 000 - 40 000 €

Ce bel exemple de montre bracelet
 avec régulateur tourbillon créé
 par la maison Breguet dans les
 années 1990 est devenue une
 montre de collection à part entière.
 Sa dénomination *Tourbillon Messidor*
 provient du brevet d'invention
 déposé par Abraham Louis Breguet
 le 7 Messidor de l'An 9.





8

CARTIER

Tank Américaine, modèle XL, ref. I741, n° 232852CD, vers 2000

Montre bracelet extra-large en or blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir faceté, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or, signé

Dim.: 26,50 × 45 mm

Poids brut: 65,45 g

A 18k white gold extra large automatic wristwatch, gold buckle signed

4 500 - 5 500 €



8

9

JAEGER-LECOULTRE

Reverso Grande Taille, ref. 270.8.62, n° 2473969, vers 2009

Montre bracelet réversible en acier

Boîtier: rectangulaire, dos lisse, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre, chiffres arabes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Dim.: 25,50 × 41,50 mm

Avec: un certificat de garantie du 19.01.2009, un écrin et une surboîte, un mode d'emploi

A stainless steel manual winding wristwatch, deployant clasp signed.

With a guarantee certificate dated 19.01.2009, a presentation case and an outer packaging, instruction for use

1 000 - 1 500 €



9

10

ZÉNITH

El Primero, ref. 90/01 0420 400 Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: coussin, anses amovibles, poussoirs rectangulaires, fermeture à vis, signé

Cadran: noir, chiffre romain et index «épis» appliqués, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer et graduation tachymètre, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante, non signée

Dim.: 36 × 43 mm

Avec: un écrin et une surboîte

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp (unsigned). With a presentation case and an outer packaging

2 000 - 3 000 €



10



11



12

11
IWC

Aquatimer, ref. 3767, n° 3482753
Vers 2010

Chronographe bracelet de plongée
en acier

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: bleu nuit, index «bâton»,
aiguilles luminescentes, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et secondes, indication du jour
et de la date par guichets, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: clipsé en
caoutchouc/ardillon en acier, signée
Diam.: 45 mm

Avec: une carte de garantie du
4.01.2010, un écrin, 2 stylets de
réglage, un bracelet supplémentaire
en caoutchouc

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, rubber strap with
buckle signed. With a guarantee dated
4.01.2010, a presentation case,
2 setting pins, an extra rubber strap*

3 000 - 4 000 €

12
OMEGA

Speedmaster «Tintin»,
ref. 311.30.42.30.01.004, n° 77797813
Vers 2013

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette avec graduation
tachymètre, fond vissé figurant le logo
Speedmaster, signé

Cadran: noir, le pourtour à damier blanc
et rouge, index «bâton», aiguilles
luminescentes, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes
et secondes, signé

Mouvement: mécanique cal. 1861, signé
Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 205 mm
Diam.: 42 mm

Avec: une carte de garantie du
19.11.2018, un écrin et une surboîte

Cette série spéciale fut lancée en 2013
à la foire de Bâle

Nous remercions le Musée Omega
pour son aimable collaboration

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, dial «Tintin»,
stainless steel bracelet with deployant
clasp signed. With a guarantee dated
19.11.2018, a presentation case and
an outer packaging. Special edition
introduced for the first time in 2013 in
Basel. With our sincere thanks to the
Omega Museum for their collaboration*

6 000 - 8 000 €

Surnommée *Tintin* cette version
singulière de la *Omega Speedmaster*
a été présentée en 2013 à
Baselworld et n'a été produite qu'en
petite quantité sur plusieurs années.
La source d'inspiration ayant été
la fameuse fusée rouge et blanc
dessinée par Hergé dans le célèbre
épisode de la bande dessinée *On a
marché sur la lune*.

PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5711/1A,
n° 5537391/4947740, vers 2010

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond transparent, couronne vissée, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC, 29 rubis, estampillé du poinçon «PP», ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du 11.12.2010, un écrin et une surboîte, deux maillons supplémentaires, une facture de révision Patek Philippe du 22.01.2020

Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated December 11, 2010, a presentation case and an outer packaging, 2 extra links, a Patek Philippe service invoice from 22.01.2020. Complete overhaul in January 2020 by Patek Philippe

40 000 - 60 000 €

La référence 5711 a été lancée en 2006 pour célébrer les 30 ans de la Nautilus et son design icône depuis sa première apparition en 1976 sur le dessin original de Gerald Genta. Considérée aujourd'hui comme l'un des best-seller sur le marché des montres bracelets contemporaines, notre exemple est complet avec tous ses accessoires d'origine ce qui est essentiel pour un amateur à la recherche de ce modèle.





ROLEX

Daytona «Meteorite dial»,
ref. 116509, n° DO27994, vers 2005

Chronographe bracelet en or blanc 18K
(750)

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, fond, couronne et poussoirs
vissés, signé

Cadran: météorite, chiffres romains
appliqués, aiguille de chronographe
rouge au centre, trois compteurs pour
l'indication des 30 minutes, 12h
et des secondes, chemin de fer pour
l'indication 1/5e de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
44 rubis, certifié cronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or
blanc/déployante «flip lock», signée

Tour de poignet: approx 170 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 199,30 g.

Avec: garantie d'origine du 13.07.2005,
un écrin et une surboîte, 2 maillons
supplémentaires

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch, «meteorite» dial, Oyster
bracelet with «flip lock» deployant
clasp signed. With guarantee dated
13.07.2005, a presentation case and an
outer packaging, 2 extra links*

25 000 - 35 000 €

Cette version contemporaine de la
Daytona est inhabituelle du fait de
son cadran météorite rare. Bien que
nous ne sachions pas exactement les
quantités produites de cette version
de Daytona, on peut supposer que
ces pièces ont été produites en petit
nombre en raison de la difficulté
à travailler ce matériau très spécial,
chaque cadran étant unique en son
genre.



Chronometre

Acier

Rolex gris

Rolex

Rolex

ROLEX

Yacht Master II, ref. 116689,
n° V004936, vers 2011

Montre bracelet en or blanc 18K (750)

Boîtier: rond, poussoirs striés, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: blanc, index appliqués et aiguilles luminescents, cadran auxiliaire pour les secondes, compte à rebours sur 10 minutes au centre avec aiguille flèche pour l'indication, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 4116, 42 rubis, ajusté 5 positions, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or/déployante en or jaune «flip-lock», signée

Tour de poignet: approx. 165 mm

Diam.: 44 mm.

Poids brut: 262,30 g.

Avec: une carte de garantie du 17.03.2011, un écrin et une surboîte, 2 maillons supplémentaires

A 18k white gold automatic wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 17.03.2011, a presentation case and an outer packaging, 2 extra links

20 000 - 30 000 €





JAEGER LECOULTRE

Reverso Septantième, ref. 240.6.19,
n° 164/500, vers 2001

Montre bracelet réversible en platine
(950) avec réserve de marche 8 jours,
mode jour/nuit et quantième

Boîtier: rectangulaire à double face

Recto: ardoise, guilloché au centre,
chiffres arabes stylisés, minuterie
chemin de fer, grande date à guichet,
indicateur réserve de marche 8 jours,
mode jour/nuit, aiguilles luminescentes,
petite trotteuse, signé

Verso: transparent avec mouvement
apparent

Mouvement: mécanique, cal. 879, double
barillet pour la réserve de marche 8
jours, 25 rubis, réglage micrométrique,
signé

Boucle: déployante en platine, signée

Dim.: 29,50 × 36,50 mm

Poids brut: 163,10 g.

Avec: un certificat

Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 164/500. Série spéciale produite pour
célébrer le 70^e anniversaire du modèle
Reverso créé en 1931

*A platinum manual winding wristwatch,
platinum déployant clasp signed. With
a certificate. Limited edition of 500
ex, n° 164/500. Especially produced to
celebrate the 70th anniversary of the
Reverso, created in 1931*

26 000 - 32 000 €







17

TUDOR

Submariner, ref. 7016/0, n° 621871
Vers 1968

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, numéroté «7528.1.68» à l'intérieur, signé «Original Oyster Case by Rolex Geneva»

Cadran: noir, index «point» et «bâton», aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 2483, 17 rubis, signé sur le rotor «Montres Tudor SA Geneva»

Diam.: 39,50 mm

Stainless steel automatic diver's wristwatch

6 000 - 8 000 €

La *Tudor Submariner* avec protection de couronne est la sœur jumelle de la fameuse *Rolex Submariner*, ayant les mêmes caractéristiques esthétiques avec une lunette tournante graduée pour la plongée. Aussi fiables que leurs sœurs aînées mais disponibles dans une gamme de prix inférieur, les montres de plongées Tudor étaient la marque de choix de nombreuses forces armées, en particulier la marine française.

18

PANERAI

Luminor Base Logo, ref. OP6812,
n° BBI4I3328. Série Spéciale «10th
Anniversary» Paneristi.com, vers 2010

Montre bracelet en acier noirci

Boîtier: coussin, protection de couronne
à cran de sûreté, fond vissé, gravé au
dos «Tenth Anniversary», signé

Cadran: noir, chiffres arabes et index
«bâton», aiguilles luminescentes,
logo à 6h, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en acier noirci

Diam.: 50 mm

Avec: un certificat, une carte de
garantie du 2.11.2010, un écrin et une
surboîte, un bracelet supplémentaire en
caoutchouc, un tournevis

Édition limitée à 300 exemplaires,
n° 044/300

*A stainless steel black manual
winding wristwatch, buckle signed.
With a certificate, a guarantee dated
2.11.2010, a presentation case and an
outer packaging, an extra rubber strap,
a tool. Limited edition to 300 ex,
n° 044/300. Especially made for the 10th
anniversary of Paneristi.com*

8 000 - 12 000 €

19

PANERAI

Luminor Marina Pre-Vendôme,
ref. 5218-203, n° A0054, vers 1993

Montre bracelet en acier noirci

Boîtier: coussin, protection de couronne
avec cran de sûreté, fond vissé, signé

Cadran: noir, chiffres arabes et index
«bâton», petite trotteuse excentrée,
aiguilles luminescentes, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon «Trapèze», siglée
et signée

Diam.: 45 mm (50 mm avec la couronne)

Avec: un écrin et une surboîte

Approximativement 200 exemplaires
produits

*A stainless steel black PVD automatic
wristwatch, buckle branded and signed.
With a presentation case and an outer
packaging*

12 000 - 18 000 €



18



19

20

ROLEX

Datejust, ref. 1625, n° 1635490
Vers 1967

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, signé
Mouvement: automatique cal. 1030, 35 rubis, rotor «papillon», signé
Diam.: 33,50 mm
Poids brut: 49,55 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch

5 000 - 7 000 €

21

ROLEX

Ref. 6564, n° 412744
Vers 1959

Montre bracelet en or jaune 18k (750) fabriqué pour le marché allemand
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index «épis» appliqués, minuterie perlée, trotteuse centrale, mention «chronomètre officiel» en allemand, signé
Mouvement: automatique cal. 1030, 35 rubis, rotor dit papillon, signé
Diam.: 33,50 mm
Poids brut: 49,55 g.

Exemple rare équipé d'un cadran avec écriture en allemand

A 18k yellow gold automatic wristwatch made for the Germain market

5 000 - 7 000 €

22

ROLEX

Day Date, ref. 1803, n° 1376175
Vers 1967

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir mat, index «bâton» appliqués, aiguilles et points luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal.1556, 26 rubis, certifié chronomètre, signé
Diam.: 36 mm
Poids brut: 64,40 g.
Avec: une garantie du 03.01.67, la facture d'époque, un bulletin COSC du 28.06.1966

A 18k yellow gold automatic wristwatch. With a guarantee dated 03.01.67, the original invoice, a COSC certification from 28.06.1966

9 000 - 12 000 €



20



21

BUREAUX SUISSES
DE CONTRÔLE OFFICIEL DE LA MARCHE DES CHRONOMÈTRES

Bulletin de marche
 Gangschein
 Boletín de marcha
 Watch Rate Certificate

Genre
 Direction
 Carène de réglage
 Type of watch
 Echappement
 Hammer
 Escapement

73
 42070

Year - Year Jahr - Jahr	Month - Month Monat - Monat
1.	M ₁
2.	M ₂
3.	M ₃
4.	M ₄
5.	M ₅
6.	M ₆
7.	M ₇
8.	M ₈
9.	M ₉
10.	M ₁₀
11.	M ₁₁
12.	M ₁₂
13.	M ₁₃
14.	M ₁₄
15.	M ₁₅
16.	M ₁₆
17.	M ₁₇
18.	M ₁₈
19.	M ₁₉
20.	M ₂₀
21.	M ₂₁
22.	M ₂₂
23.	M ₂₃
24.	M ₂₄
25.	M ₂₅
26.	M ₂₆
27.	M ₂₇
28.	M ₂₈
29.	M ₂₉
30.	M ₃₀
31.	M ₃₁

公
啓
查
收

CASH SALE 現金 L N: 9918



行 鏢 昌 德



TUCK CHEONG
TUDOR and ROLEX



WHOLESALE AND RETAIL
 禧三街四十一號四拾零 大坡小坡加新
 441-443, NORTH BRIDGE ROAD
 Tel. No. 27266 27267 27268 27269
 SINGAPORE, 7.

鏢 號 1376175/37840

ROLEX
 DAY DATE

67 年 1 月
 One Piece 18ct. Gold - Case - Oyel
 Perpetual / Chronomet / Day / 11 - Wai



Rolex Superlative Chronometer

has been entirely manufactured by Rolex, Bienne and Geneva, Switzerland. It has been minutely examined and regulated and is certified to be in perfect condition.



THE ROLEX WATCH COMPANY LIMITED guarantee the dependable functioning of this watch for the period of one year, damage resulting from treatment excluded.

TUCK CHEONG
 PURCHASED FROM:
 441 & 443, North Bridge Road,
 SINGAPORE 7.

Date: 3/1/67

IMPORTANT! THIS GUARANTEE IS VALID ONLY IF DULY COMPLETED AT TIME OF PURCHASE

門 經 不 看 快 明

1966
 TEUR:
 22

... 20 月 個 六 行 保 票 發 件 等 出 沽 ...
 ... CANNOT BE RETURNED FOR CASH ...



23

23

ROLEX

Oyster Perpetual, ref. 6566, n° 198725
Vers 1956

Montre bracelet en acier et or 14k (585)
Boîtier: rond, lunette graduée en or, couronne et fond vissés, initiales «F.E.E» au dos, gravé «I.56» à l'intérieur, signé
Cadran: noir patiné, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1030, 25 rubis, signé
Bracelet/Boucle: Oyster riveté extensible en or et acier/déployante en acier, 7-59, signée «Rolex USA»
Tour de poignet: approx. 190 mm
Diam.: 34 mm
Poids brut: 62,35 g.
Avec: une garantie d'origine, un bulletin COSC du 17.03.1956

A 18k yellow gold and stainless steel automatic wristwatch, caseback engraved "F.E.E", Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee, a COSC certificate from 17.03.1956

3 000 - 4 000 €

24

ROLEX

Bubble Back «Hooded Lugs»,
ref. 3064, n° 380323, vers 1946

Montre bracelet en or rose 18k (750) et acier
Boîtier: tonneau, lunette et anses «capuchon» en or rose, couronne de remontoir signé «Rolex Oyster», fond vissé, signé
Cadran: argenté patiné, chiffres romains et index «bâton» appliqués, petite trotteuse, signé
Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé
Dim.: 32 x 40 mm
Poids brut: 47,50 g.
Avec: un bulletin COSC du 27.02.1947

A 18k rose gold and stainless steel automatic wristwatch. With a COSC certificate dated 27.02.1947

6 000 - 8 000 €

MARI VOTRE K

93

COMEX-PRO

COMEX-PRO

20
Visas

دولة الإمارات العربية المتحدة
UAE
اقامة ٢٥٨٩٩٤
دولة الإمارات العربية المتحدة

comex-pro
Table de plongée à l'air
arrêté du 3-10-74

PROF.	PALIERS			DUREE
	12, 9, 6, 3	1, 5, 17	2, 10, 18	
42	25			
	30			
	45	5	10	
	15			
	20	3	5	4
	25	1	4	13
48	5	2	7	18
	10			
	15	1	5	
	20	4	6	
	25	2	5	15
	30	4	10	18
51	5			
	10			
	15	2	5	
	20	1	4	9
	25	3	6	17
54	5			
	10			
	15	2	5	
	20	3	5	
	25	2	4	11
57	5	3	8	18

Intervalle avant la plongée : 8 heures
Tesse de remontée au 1^{er} palier : 15 m/mn

20
Visas

دولة الإمارات العربية المتحدة
UAE
اقامة ٢٥٨٩٩٤
دولة الإمارات العربية المتحدة

comex-pro
Table de plongée à l'air
arrêté du 3-10-74

PROF.	PALIERS			DUREE
	6, 3	3, 3, 5, 6, 3	2, 24, 30	
6	3			
	2	33	5	6
	4	10		3
		15	1	
		20	3	
		25	1	5
		30	2	9
		40	2	14
		36	5	24
		10		
		15	2	
		20	3	5
		25	2	4
		30	2	8
		35	2	13
		40	2	18

20
Visas

دولة الإمارات العربية المتحدة
UAE
اقامة ٢٥٨٩٩٤
دولة الإمارات العربية المتحدة

comex-pro
Table de plongée à l'air
arrêté du 3-10-74

PROF.	PALIERS			DUREE
	6, 3	3, 3, 5, 6, 3	2, 24, 30	
6	3			
	2	33	5	6
	4	10		3
		15	1	
		20	3	
		25	1	5
		30	2	9
		40	2	14
		36	5	24
		10		
		15	2	
		20	3	5
		25	2	4
		30	2	8
		35	2	13
		40	2	18

20
Visas

دولة الإمارات العربية المتحدة
UAE
اقامة ٢٥٨٩٩٤
دولة الإمارات العربية المتحدة

comex-pro
Table de plongée à l'air
arrêté du 3-10-74

PROF.	PALIERS			DUREE
	6, 3	3, 3, 5, 6, 3	2, 24, 30	
6	3			
	2	33	5	6
	4	10		3
		15	1	
		20	3	
		25	1	5
		30	2	9
		40	2	14
		36	5	24
		10		
		15	2	
		20	3	5
		25	2	4
		30	2	8
		35	2	13
		40	2	18

ROLEX

Submariner «Comex 6077»,
ref. 16800, n° 7276477, vers 1982

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la COMEX

Boîtier: rond, lunette tournante
unidirectionnelle graduée, couronne et
fond vissés, gravé au dos «Comex 6077»,
double numérotation du numéro de série
à l'intérieur, signé

Cadran: noir mat, index peints,
aiguilles et trotteuse centrale
luminecentes, date à guichet, minuterie
chemin de fer, double signature «Rolex
Comex»

Mouvement: automatique cal. 3035,

ajusté 5 positions, 27 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
n° 59393150/déployante «Flip Lock» en
acier, n° S.Z9.93150, signée

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie d'origine manuscrite
«Comex 13.01.89», un bulletin de
révision du 24.04.1995, un écrin, le tag
d'origine numéroté «6077 - 7276477»,
un tag rouge, 2 maillons supplémentaires,
une ancre Rolex, deux combinaisons de
la Comex, un sac en toile et un sac zippé
siglés Comex, un détendeur siglé
«Cx Pro», un couteau et une lampe torche

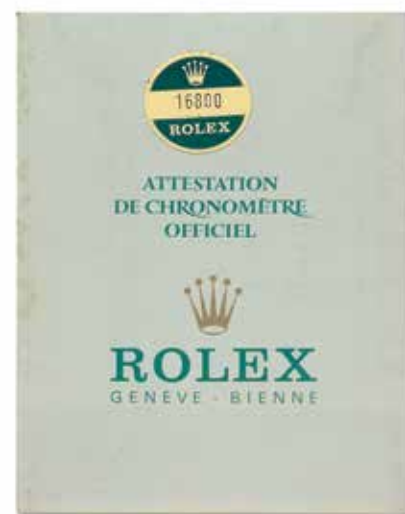
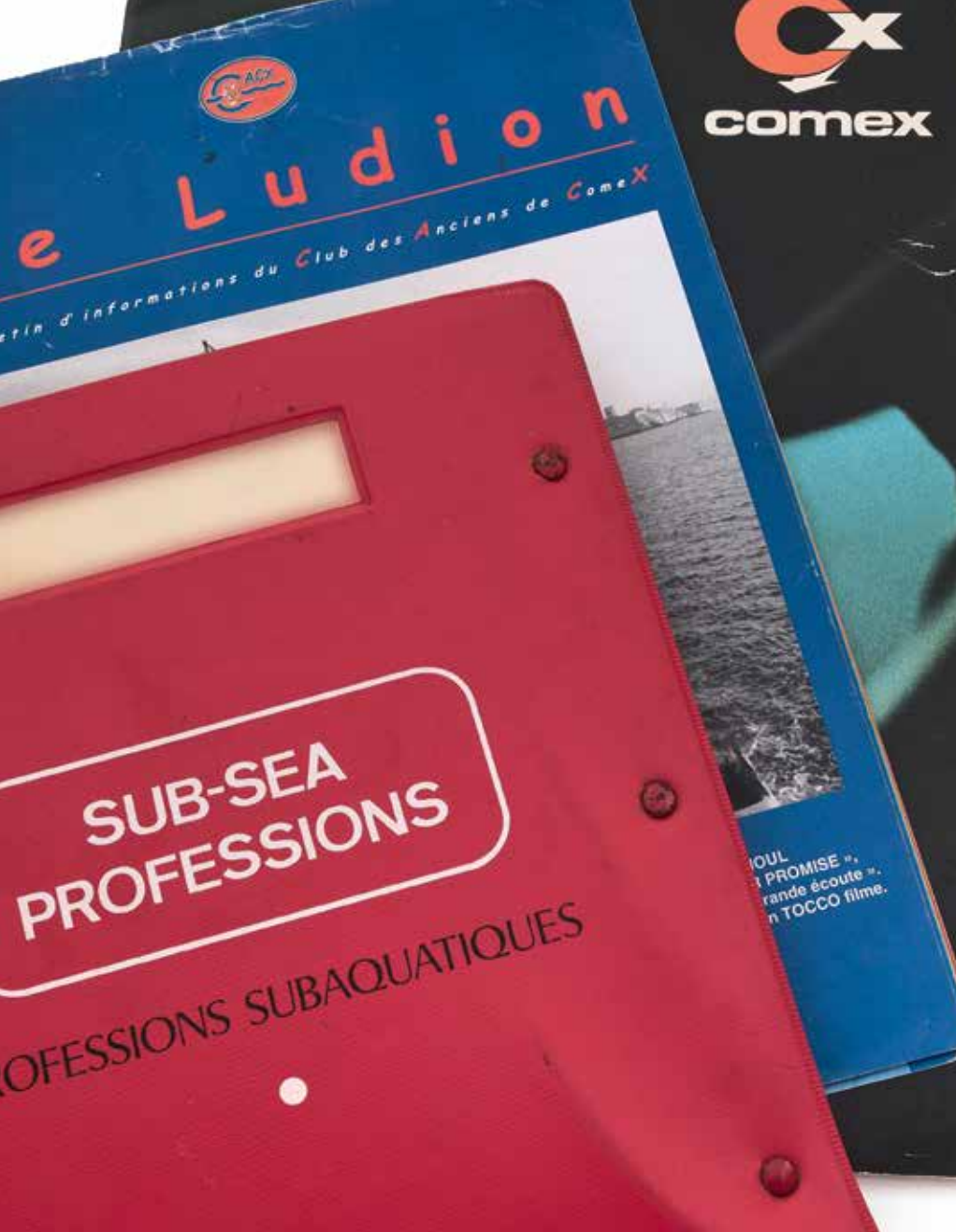
Provenance:

Cette montre provient directement de
son propriétaire d'origine, plongeur
à la COMEX de 1974 jusqu'à la fin des
années 80.

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, Oyster bracelet with
deployant clasp signed, made for Comex.
With : a guarantee of origin "Comex
13.01.89", a revision bulletin dated
24.04.1995, a presentation case, the
original tag numbered "6077 - 7276477",
a red tag, 2 extra links, a Rolex anchor,
two Comex combinations, a canvas bag
and a zipped bag by Comex, a knife and a
torch. The present watch comes directly
from its original owner, diver at COMEX
from 1974 until the end of the 1980s*

50 000 - 60 000 €





Cet exemple de Rolex Comex nous est parvenu avec une très large documentation ainsi que des accessoires essentiels pour le plongeur tels que la combinaison de plongée, la lampe torche et différents éléments recherchés par les afficionados.

Cette version sous la référence 16800 a été produite de 1982 à 1986 et notre exemple fait partie de la première série, comme en atteste son numéro de série 7276477 également inscrit à l'intérieur du boîtier.

Ce qui distingue cette montre c'est surtout ce cadran dit de transition

puisque'il ne possède pas encore le cerclage en acier autour des index points et triangles, un élément de plus qui distingue cette pièce dont on ne connaît que peu d'exemples avec autant d'accessoires.

Rares sont les exemples qui nous sont parvenus avec double numérotation entre les anses et à l'intérieur du boîtier, le dernier étant passé en vente chez Christie's à Genève, lot 342, Important Watches, 12 mai 2014.

Si la Rolex Comex est une montre de plongée légendaire, les accessoires qui accompagnent la montre

sont aujourd'hui devenus tout aussi importants que la montre elle-même, ils sont vraiment devenus des trophées à part entière.

Rares sont les occasions aux enchères de pouvoir ainsi trouver une montre de plongée full set, cet ensemble montre et accessoires est sans aucun doute l'un des témoignages les plus complets de la vie du plongeur qui a possédé cette montre.

Souvent les parcours de ces plongeurs sont jalonnés d'expériences hors du commun, mais le message que nous livre cet ensemble est

celui des années où la Comex était sans doute le meilleur véhicule promotionnel des valeurs derrière la marque Rolex.

Sans aucun doute cet ensemble est une page d'histoire qui témoigne de l'importance de la montre de plongée dans l'univers Rolex, un véritable objet de culte de la part de nombreux collectionneurs.



ROLEX

Submariner, ref. 5513/5512,
n° 7588266, vers 1982

Montre bracelet en plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «point», «bâton» et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1520, 26 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté en acier, n° 580-93150/déployante H.93150, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 39 mm

Stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed.

8 000 - 12 000 €





27

ROLEX

Daytona, ref. 6263, n° 5582881
Vers 1978

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre «200 Units per hour», couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, aiguilles et «points» luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 751.7835019/déployante, signé

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 37 mm

Conformément à la législation en vigueur nous informons le public que le lot proposé, à titre exceptionnel, appartient à un membre de la maison de vente aux enchères

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. In accordance with the legislation, we inform the public that the proposed lot, exceptionally, belongs to a member of the auction house.

40 000 - 60 000 €

ROLEX

Submariner «Comex 822»,
ref. 5514/5513, n° 5230267, vers 1978

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la COMEX

Boîtier: rond, lunette bidirectionnelle
graduée, couronne et fond vissés,
valve à hélium sur la carrure, gravé et
numéroté «822 Comex» au dos, signé Rolex

Cadran: noir, index peints, aiguilles
et trotteuse luminescentes (non active),
trotteuse centrale, minuterie chemin
de fer, double signature «Rolex Comex»

Mouvement: automatique cal. 1520,
26 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
n° 580.93150/déployante «Flip Lock»,
n° VB, griffé à la pointe sèche «93150»,
signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 39,50 mm

Avec: une médaille commémorative
«10 ans de collaboration Groupe COMEX»,
le premier livret professionnel de
scaphandrier du propriétaire (période
de 1972 à 1975), «Diver's Certificate
of Competence» du 04 Décembre 1981,
Garantie d'entretien «Rolex» du
31/07/1999 (original), Garantie
d'entretien «Rolex» du 07/08/2002
(original) avec diverses pièces
détachées dont la couronne d'origine

Cette montre provient directement de son
propriétaire d'origine, plongeur à la
COMEX (COmpagnie Maritime d'EXpertises)
de 1972 à 1985

*A stainless steel diver's wristwatch,
Oyster bracelet with deployant
clasp signed, made for COMEX. With
a commemorative medal "10 years of
collaboration Groupe COMEX", the owner's
first professional diver's booklet
(period from 1972 to 1975), "Diver's
Certificate of Competence" dated 04
December 1981, "Rolex" maintenance
guarantee dated 31/07/1999 (original),
«Rolex» maintenance guarantee dated
07/08/2002 (original) This watch comes
directly from its original owner, a
diver with COMEX (COmpagnie Maritime
d'EXpertises) from 1972 to 1985,
with various extra parts including
the original crown*

60 000 - 80 000 €



ROLEX

Submariner «Comex 822»,
ref. 5514/5513, n° 5230267, vers 1978



Le monde de Rolex a toujours été étroitement lié à celui de la mer depuis la première montre Rolex Oyster qui a révolutionné l'univers de la montre bracelet en 1926. Cette saga s'est ensuite poursuivie avec l'arrivée de la montre de plongée par excellence, la célèbre Rolex Submariner dès 1953.

C'est ce qui explique ce qui a conduit par la suite Rolex à signer ce partenariat avec la Comex (Compagnie Maritime d'Expertises) pour doter les plongeurs d'une montre ultra fiable qui allait par la suite devenir une légende dans le cercle des collectionneurs Rolex.

Si cette montre est restée entre les mains de son premier propriétaire, plongeur à la Comex de 1972 à 1985, c'est sans doute qu'il s'est construit au fil des missions un lien indéfectible entre le plongeur et sa montre outil qui lui a été parfois d'un grand secours.

Dans cette version sous la référence 5514, cette montre est une évolution importante dans le développement des montres de plongées grâce à l'utilisation de cette valve à hélium sur la carrure que l'on retrouve par la suite sur de nombreuses montres de plongées Rolex.

Si beaucoup de choses ont été écrites sur la Comex et Rolex, cet exemple se distingue notamment par l'ensemble de la documentation qui l'accompagne ainsi que cette médaille commémorative qui est un rare témoignage de reconnaissance offert au plongeur.

Le plongeur de la Comex après toutes ses années de service ne pouvait à l'époque se douter de l'engouement des collectionneurs pour la Rolex Comex, bien plus qu'une montre elle est devenue un trophée pour de nombreux collectionneurs avertis.

Cette dernière nous parvient avec un ensemble de documents rares qui témoignent de la vie d'un homme et de sa montre dans les conditions les plus extrêmes aux quatre coins du monde lors d'expéditions au péril de sa vie témoignant de ses joies et peines.

Un témoignage de la magie de Rolex, ce n'est pas seulement une montre c'est aussi un univers fait d'exploits en tous genres, voilà l'opportunité d'acquérir une partie de l'histoire de ces plongeurs de la Comex qui ont chacun contribué à la légende de Rolex.



P-SEA
SIONS

UATIQUES

CARNET PROFESSIONNEL
DE SCAPHANDRIER
PROFESSIONAL BOOK
OF DIVERS

COMEX
MARSEILLE

ROLEX

Daytona «Paul Newman»,
ref. 6264/6241, n° 2425760, vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette avec graduation tachymètre,
signé

Cadran: blanc, index carré appliqués,
«points» et aiguilles luminescents, 3
compteurs pour l'indication des heures,
des minutes et des secondes, minuterie
chemin de fer, graduation 1/5^e de
seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis,
ajusté 3 position, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
n° 357.783519/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 37,50 mm

Provenance:

À l'actuel propriétaire depuis
son acquisition en 1970

Bibliographie:

Ultimate Rolex Daytona, Pucci Papaleo,
p. 308-311

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, Oyster bracelet
with deployant clasp signed. From the
original owner*

150 000 - 250 000 €





ROLEX

Daytona «Paul Newman»,
ref. 6264/6241, n° 2425760, vers 1970

Cette montre conservée par son propriétaire d'origine depuis son acquisition est un trophée pour les collectionneurs avertis de la marque Rolex et qui plus est pour les amateurs de la célèbre Daytona, le chronographe le plus mythique depuis sa naissance en 1963.

Dans cette version dite Paul Newman héritée du nom du célèbre acteur américain qui porta un modèle similaire à son poignet avec ce fameux cadran dit Exotique, la référence 6264 est certainement la plus recherchée car produite sur une très courte période de 1969 à 1972.

Lorsque Rolex présenta son nouveau calibre 727, il y eut une mise à niveau sur une majeure partie de la ligne de la Daytona, la référence 6239 devint 6262 alors que la référence 6241 devint la référence 6264.

Les références 6262 et 6264 furent les dernières produites avec poussoirs lisses avant l'arrivée de la célèbre ligne de chronographes avec

les poussoirs vissés dont les deux références les plus connues seront 6263 et 6265 jusqu'en 1988.

Lors de sa production, la référence 6264 deviendra l'un des chronographes phares de la gamme Daytona, c'est d'ailleurs son look qui a attiré l'œil de son propriétaire qui hésitait alors avec la Rolex Submariner chez le revendeur de l'époque.

Rare sont les opportunités aujourd'hui d'être seulement le deuxième propriétaire d'une montre vintage de cette importance, qui plus est de la référence 6264 Daytona Paul Newman, aussi nous pouvons dire que cet exemple est une pièce rarissime sur le marché.

La magie de Rolex et l'univers du modèle Daytona ont construit la légende de la montre bracelet au XX^e siècle, cet exemple est un témoignage d'une époque qui aujourd'hui est devenue le fer de lance du marché des montres vintage dans le monde entier.



La montre d'une vie





PATEK PHILIPPE & CO
GENEVE

VE

MAR

BASE 1000
600 500
400 350
300

25 · 27 · 29
31
3
5
7
6

25
20
15
10
5

25
20
150 160 170 180
200 220
250

PATEK PHILIPPE

Ref. 1518 dit «Big Arabic»,
n° 863336/633141, vers 1943

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure, deux poussoirs rectangulaires, fond clippé, poinçon de garantie pour l'importation en France, numéroté et signé

Cadran: argenté mat, chiffres arabes appliqués dit «Big Arabic», 2 compteurs pour les 30 minutes et les secondes, double ouverture à guichet pour les jours de la semaine et les mois, cadran auxiliaire pour la date, ouverture pour les phases de la lune, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, échelle tachymètre, signé

Mouvement: mécanique, cal. 13'''', 23 rubis, estampillé du poinçon de Genève, décoration «Côte de Genève», 8 ajustements, balancier bi-métallique coupé, réglage micrométrique, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 35 mm

Poids brut: 64,65 g.

Avec: un extrait des Registres confirmant la date de production en 1943 et sa vente le 4 août 1945, un écrin (moderne), un stylet de réglage

Bibliographie:

Patek Philippe Museum, Volume II, Chronograph and Perpetual Calendar Watches, p. 302 (Inv. P-696)
M. Huber, A. Banbery, *Patek Philippe Wristwatches*, première édition p. 231 pl. 386, deuxième édition, p. 303 pl. 459
G. de Vecchi, *Patek Philippe, Complicated wristwatches, Montres bracelets compliquées*, by Negretti, p. 106-107

Conservé dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1945

A 18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch with perpetual calendar and moon phases indication, gold buckle branded. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1943 and its subsequent sale on August 4, 1945, a presentation case (modern), a setting pin. Kept in the family since its purchase by the original owner in 1945

300 000 - 600 000 €





PATEK PHILIPPE

Ref. 1518 dit «Big Arabic»,
n° 863336/633141, vers 1943



La présente montre est sans aucune découverte historique car conservée précieusement par son propriétaire depuis l'origine. Non seulement c'est une Patek Philippe avec calendrier perpétuel et chronographe, mais elle se distingue surtout par ses chiffres arabes surdimensionnés dit *Big Arabic*.

Si la référence de cette montre sous les numéros 1518 est à ce jour l'un des trophées les plus recherchés par les collectionneurs, notre exemple pourrait figurer également dans la liste des exemples les plus rares voir unique en son genre car délivré pour le marché français, comme en témoigne l'apposition des poinçons de garantie à l'intérieur du boîtier.

Cette découverte s'ajoute au cercle restreint d'une poignée de pièces passées ces dernières années sur le marché des enchères,

notre exemple étant unique en son genre avec à la fois le poinçon de garantie pour l'importation en France sur le fond du boîtier ainsi que l'apposition du poinçon de Genève sur le mouvement. La dernière similaire avec une provenance en ligne directe de son propriétaire d'origine ayant été vendue par Sotheby's à Genève, lot 127, le 16 mai 2006.

La référence 1518 a joué un rôle prédominant dans l'histoire de la montre bracelet au XX^e siècle car ce fut la première grande complication dotée d'un calendrier perpétuel et chronographe produite en série par Patek Philippe à partir de 1941 et ce jusqu'en 1954 à seulement 281 exemplaires avec quelques rarissimes variantes comme notre exemplaire.

Notre exemple porte la clé du fabricant Émile Vichet à l'intérieur

du fond boîtier, dont on estime qu'il n'a fabriqué que 215 boîtiers en or jaune sur toute la période de la production de la référence 1518.

Également, l'apposition du poinçon de Genève sur le mouvement est un signe distinctif qui témoigne de la dextérité de la manufacture Patek Philippe à produire les plus belles montres dotées de mouvements exceptionnels, ce qui témoigne de l'importance de cette pièce qui a de très nombreux atouts pour l'œil averti du collectionneur.

Notre exemple vendu le 4 août 1945, la même année que la célèbre référence 1518 vendue au Roi Farouk le 7 novembre 1945, rappelle également que ces montres à l'époque étaient destinées à des amateurs éclairés qui voyaient dans la mécanique horlogère de cette montre à complications toute la quintessence de l'art horloger.

Dans les collections du Patek Philippe Museum figure un modèle similaire décrit comme Montre bracelet calendrier perpétuel et chronographe avec cadran spécial ayant été délivrée à l'époque au célèbre revendeur Suisse, Beyer à Zurich, le 9 octobre 1942 (Inv. P-696).

La montre d'une vie est sans doute le titre le plus évocateur que l'on puisse donner à cette pièce historique Patek Philippe 1518 Big Arabic qui est beaucoup plus qu'une simple montre bracelet mais avant tout un témoignage de l'importance de la montre-bracelet depuis la deuxième moitié du XX^e siècle.



PATEK PHILIPPE

Ref. 5040J, n° 3124132/2981702

Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases de
la lune

Boîtier: tonneau, 4 correcteurs sur la
carrure, fond transparent, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes
appliqués, cadrans auxiliaires pour
l'indication des jours de la semaine,
des mois, de la date (italien), des
années bissextiles, ouverture pour
les phases de la lune, indication 24h,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 240Q, 27
rubis, micro-rotor, platine estampillée
du poinçon de Genève, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 35,50 × 42,50 mm

Poids brut: 80,15 g.

Avec: un certificat d'origine, un second
fond de boîte en or jaune signé

Bibliographie:

M. Huber, A. Banbery, *Patek Philippe
Wristwatches*, deuxième édition, p. 295

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch with perpetual calendar and
moon phases indication, gold deployant
clasp signed. With a certificate
of origin, an extra 18k yellow gold
caseback signed*

34 000 - 36 000 €



La référence 5040 a été produite à partir de 1992 jusqu'en 2007, la majorité en or jaune puis en or blanc et platine, un petit nombre en or rose. Notre exemple présente la caractéristique recherchée d'un cadran avec chiffres Breguet ce qui constitue une variante très appréciée de nombreux collectionneurs, sans oublier son certificat d'origine qui complète cet ensemble homogène.




PATEK PHILIPPE
GENEVE

ROLEX

Daytona «Pink on Pink», ref. II6505,
n° M891394, vers 2005

Chronographe bracelet en or rose 18K
(750)

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, fond, couronne et poussoirs
vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trois compteurs pour
l'indication des heures, minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer 1/5^e
de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or/déployante
«flip lock», signé

Diam.: 40 mm

Poids brut: 204,11 g.

Avec: un écrin et une surboîte,
3 maillons supplémentaires

*A 18k rose gold automatic chronograph
wristwatch, Oyster bracelet with
flip lock deployant clasp signed.
With a presentation case and an outer
packaging, 3 extra links*

30 000 - 35 000 €



ROLEX

Day Date «Wave Dial», réf. 218235,
n° V223271, vers 2008

Montre bracelet en rose 18K (750)

Boîtier: rond, lunette striée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir à effet «psychédélique», chiffres arabes appliqués noirs, secondes au centre, date et jours de la semaine à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3155, 31 rubis, ajusté 5 positions, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Jubilé en or/déployante en or, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 42 mm

Poids brut: 204,75 g.

Avec: une carte de garantie, un écrin et une surboîte, 3 maillons supplémentaires

A 18k rose gold automatic over size wristwatch, Jubilee bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and an outer packaging, 3 extra links

20 000 - 30 000 €

Cette version contemporaine de la Day Date est inhabituelle du fait de son cadran dit «Wave Dial». Rares sont les variantes de la Day Date dans cette configuration avec également l'utilisation de l'or rose dit Everose bien spécifique à la marque, déposé et breveté comme un alliage d'or exclusif et propre à Rolex depuis 2005.



ROLEX

Sky Dweller, ref. 326934,
n° T9A33141, vers 2020

Montre bracelet en acier avec second fuseau horaire et calendrier annuel

Boîtier: rond, lunette tournante en or blanc 18k (750), couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, aiguilles et index luminescents, disque tournant pour l'indication 24h au centre, fonction GMT, date à guichet, index «point», minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 9001, 40 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier/déployante en acier, E5K, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 42 mm

Avec: une carte de garantie du 03.03.2020, un écrin et une surboîte, un maillon supplémentaire, un tag

A stainless steel automatic wristwatch with 2 time zone, 18k white gold bezel, stainless steel Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 03.03.2020, a presentation case and outer packaging, 1 extra link, a tag

15 000 - 25 000 €



Lancée en 2012 le modèle Sky Dweller fait partie des innovations horlogères importantes ces dernières années chez Rolex. D'abord vendu dans des matériaux précieux, il fut ensuite produit à partir de 2017 en acier avec la lunette en or blanc. Le type de calendrier annuel qui est utilisé sur ce nouveau calibre a reçu 11 brevets et cette montre à complications Rolex est rapidement devenue un objet de convoitise des collectionneurs.



ROLEX

Cellini, ref. 4017/8, n° 3636329
Vers 1973

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: asymétrique, fond clippé,
numéroté au dos, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
signé

Mouvement: mécanique cal. 1600,
19 rubis, signé

Bracelet/Boucle: en or et
articulé/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

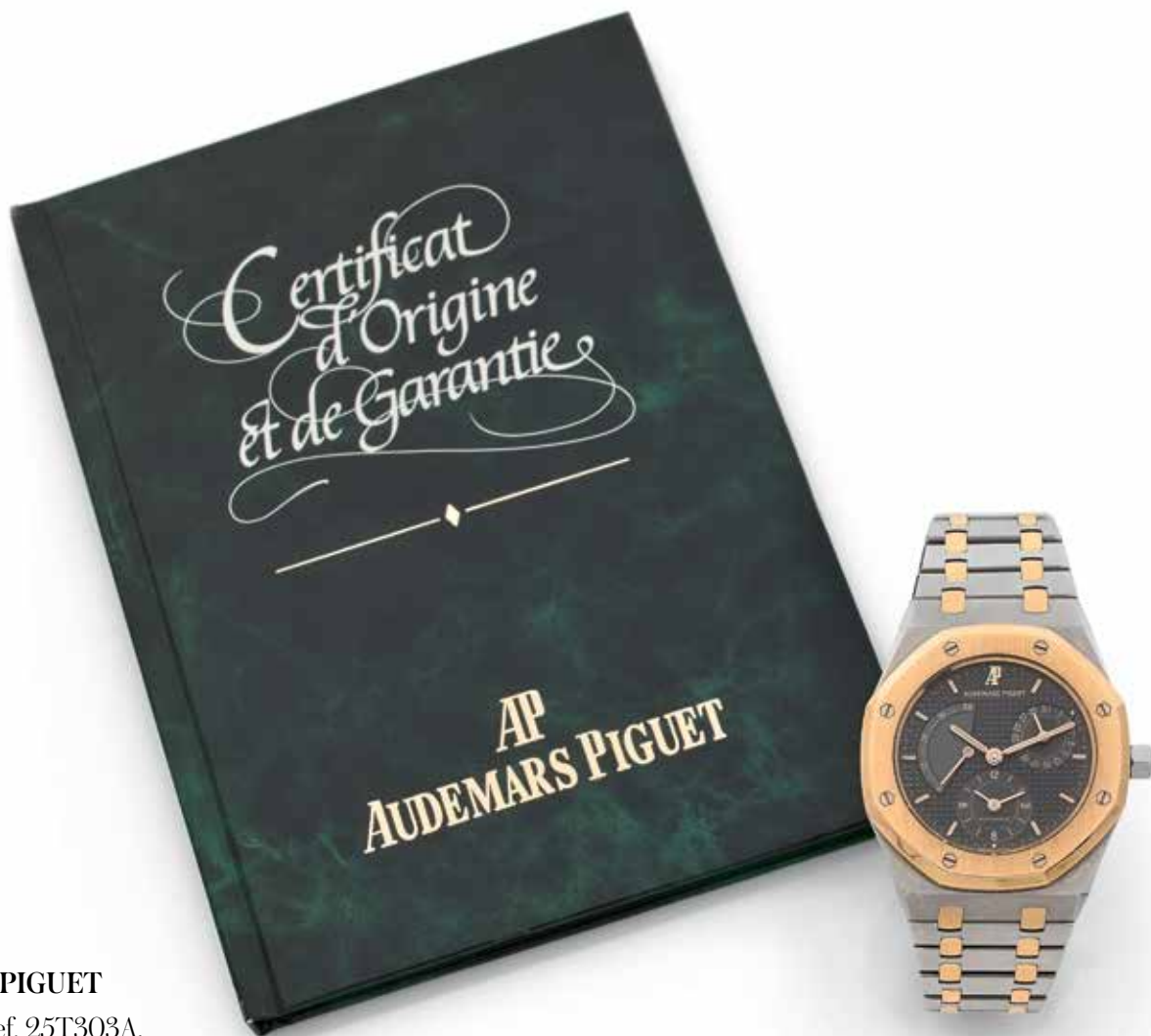
Dim.: 28 × 27 mm

Poids brut: 115,55 g.

*A 18k white gold manual winding
wristwatch, gold bracelet with deployant
clasp*

7 000 - 9 000 €





36

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 25T303A,
n° 178/D-26068, vers 1994

Montre bracelet en acier et or jaune 18k
(750) avec second fuseau horaire
et réserve de marche

Boîtier: octogonal, lunette en or,
fermeture à vis, signé

Boîtier: «Petite Tapisserie», index
«bâton» appliqués, indication de la
réserve de marche sur secteur, date
et second fuseau horaire sur cadran
auxiliaire, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier
et or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 120,35 g.

Avec: un certificat d'origine
et de garantie du 15.12.94

*Stainless steel and yellow gold
automatic wristwatch with 2 time zone
and power reserve, stainless steel
and gold bracelet with deployant clasp
signed. With a certificate of origin and
guarantee dated 15.12.94*

6 000 - 8 000 €

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 15202ST, n° 956265
Vers 2016

Montre bracelet en acier

Boîtier: octogonal, lunette et couronne vissées, fond transparent, signé

Cadran: «Petite Tapisserie», index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 2121, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx 170 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un certificat d'origine et de garantie du 17.05.2016, un écrin et une surboîte, 1 maillon supplémentaire, instructions d'utilisation

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 17.05.2016, a presentation case and an outer packaging, 1 extra link, operating instructions

25 000 - 35 000 €



AUDEMARS PIGUET
Le Brassus



PATEK PHILIPPE

5960R-001, n° 3506969/4503319
Vers 2010

Chronographe bracelet en or rose 18k (750) avec quantième annuel et réserve de marche

Boîtier: rond, fond transparent, triple correcteur sur la carrure, signé

Cadran: nickel, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, triple ouverture à guichet pour les jours de la semaine, la date et les mois, indicateur de réserve de marche +/-, compteur avec double graduation pour les heures et les minutes, minuterie chemin de fer, 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. CH28-520, 40 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé

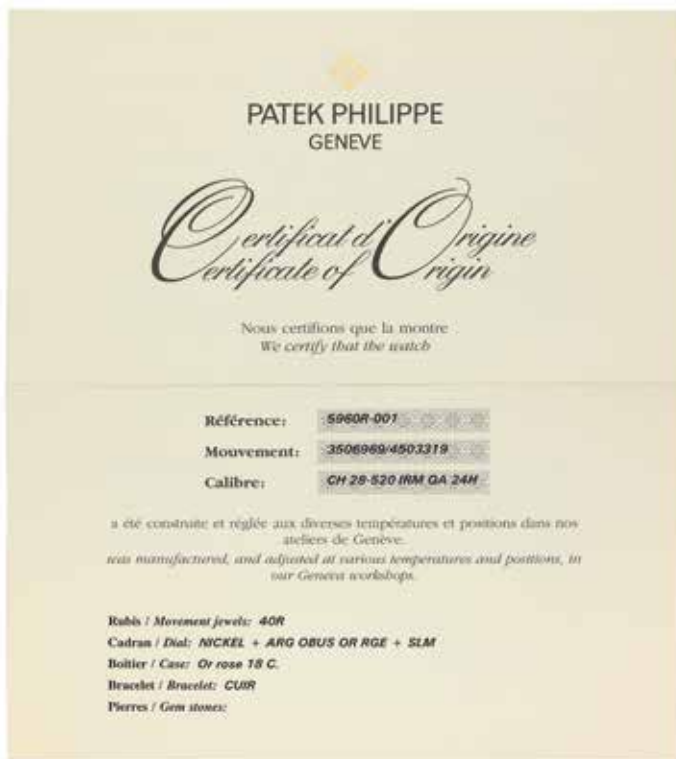
Boucle: déployante en or rose, signée
Diam.: 40 mm

Poids brut: 118,15 g.

Avec: un certificat d'origine de mai 2010, un écrin et une surboîte, un livret, un tag

A 18k rose gold chronograph wristwatch, gold deployant clasp signed. With a certificate of origin dated May 2010, a presentation case and an outer packaging, a liffllet, a tag

45 000 - 55 000 €





BREGUET**Tourbillon, Ref. 5335, n° 3252BB
Vers 2020**

Montre bracelet squelette en or rose 18k (750) avec tourbillon régulateur

Boîtier: rond, carrure cannelée, fond transparent, signé

Cadran: squelette, ressort de barillet apparent, ouverture pour la cage de tourbillon, index point appliqués, aiguilles Breguet, signé

Mouvement: mécanique cal. 55SSQ2, le pourtour de la cage du tourbillon marqué «Brevet du 7 Messidor an 9», signé et numéroté 7325

Boucle: déployante en or rose, signée
Diam.: 41 mm

Poids brut: 102,35 mm

Avec: un certificat d'origine de janvier 2020, un écrin et une surboîte, une clef, un stylet de réglage, un mode d'emploi

A 18k rose gold skeleton manual winding wristwatch with tourbillon, gold deployant clasp signed. With a certificate of origin from January 2020, a presentation case and an outer packaging, a key, a setting pin, instruction for use

45 000 - 55 000 €

Cette montre est un bel exemple de l'art horloger au travers des montres squelettes qui révèlent toutes les subtilités complexes du mouvement. Aucun effort n'a été épargné par les horlogers de Breguet qui ont fini à la main chaque pièce pour mettre en valeur le tourbillon volant, une merveille de mécanique horlogère.





FP. JOURNE

Chronomètre à Résonance, n° 338-03R, vers 2003

Montre bracelet chronomètre en platine (950) avec résonance, réserve de marche et double fuseau horaire

Boîtier: rond, double couronne pour l'ajustement des mouvements indépendants, fond transparent, signé
Double cadran excentré: chiffres arabes pour les heures et les minutes, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, demi-secteur pour l'indication de la réserve de marche 40h, signé

Double mouvement indépendant: mécanique, sur platine, avec deux balanciers fonctionnant sur le phénomène de la résonance, deux barillets avec train d'engrenage central, signé

Boucle: ardillon en platine, signé

Diam.: 38,50 mm

Poids brut: 77,75 g.

Avec: une garantie du 5.11.03, un écrin et une surboîte

Bibliographie:

J.-P. Grosz, *FP Journe, Invenit et Fecit*, La Manufacture 2002-2006, p. 239 à 268

A platinum chronometer wristwatch with dual time and resonance phenomenon with double escapement, platinum buckle. With a guarantee dated 5.11.03, a presentation case and an outer packaging

60 000 - 80 000 €

À l'évocation de François-Paul Journe, le terme *Invenit et Fecit* définit à lui seul l'ingéniosité et la dextérité de cet horloger qui est le digne héritier de l'horloger George Daniels, père fondateur des horlogers indépendants.

Si le nom de FP Journe est connu aujourd'hui de très nombreux collectionneurs, son aventure horlogère a débuté en 2000 avec son fameux Chronomètre à Résonance, hérité d'une longue tradition depuis les premières réalisations d'Abraham Louis Breguet.

Ce sont les horlogers du Siècle des Lumières qui ont inspiré le travail de FP Journe avec une production confidentielle et réservée à un tout petit nombre d'initiés dès le début de son aventure en tant que marque horlogère basée à Genève au début des années 2000.

Le Chronomètre à Résonance que nous présentons fait partie aujourd'hui de ces pièces parmi les plus recherchées car appartenant aux toutes premières années de fabrication qui sont la genèse d'un talent horloger hors norme sur ces vingt dernières années.

Lancée en 1999 à Bâle, le premier prototype du Chronomètre à Résonance a connu plusieurs évolutions avec notamment les premières souscriptions limitées à 20 exemplaires puis une série à très peu d'exemplaires dans les premières années de la manufacture.

Mis à part les premières souscriptions réservées à un cercle d'amis très proche de François Paul Journe, les premières séries des années suivantes sont elles aussi très confidentielles, le «bouche à oreille» ayant fonctionné pour motiver l'achat à cette époque.

Achetée en 2003 par son actuel propriétaire auprès de la Pendulerie à Paris, l'un des premiers revendeurs officiels, cette montre n'a connu qu'un seul et unique propriétaire depuis l'origine qui l'a conservée précieusement avec ses documents d'origine.

Une occasion rare de pouvoir acquérir l'une des premières réalisations de François-Paul Journe qui demeure aujourd'hui l'une des personnalités les plus influentes dans l'horlogerie moderne indépendante, la mère patrie de la Haute Horlogerie.



41

EBERHAD & CO

N° 1032739

Vers 1950

Chronographe bracelet extra-large
en acier

Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: patiné, chiffres arabes et index
«bâton» appliqués, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et des
secondes, minuterie 1/5e de seconde,
signé

Mouvement (à réviser): mécanique,
cal. 70, signé

Diam.: 39 mm

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch (chronograph not
operational/overhaul recommended)*

3 000 - 5 000 €

Cette montre extra large dotée d'un chronographe impressionnante par ses dimensions qui sont inhabituelles pour l'époque. La maison Eberhard fondée en 1887 par Georges Eberhard est rapidement devenue au cours du XX^e siècle une marque dont l'empreinte sur l'histoire du chronographe est indélébile. Notre exemple s'inscrit dans cette tradition horlogère qui se perpétue encore aujourd'hui au travers de cette marque.



ROLEX

«Dato Compax», ref. 4768, n° 624871
Vers 1947

Chronographe bracelet en acier et or rose 18k (750) avec calendrier complet

Boîtier: rond, anses stylisées, lunette et poussoirs en or rose, double correcteur sur la carrure, fond gravé de la couronne Rolex et du numéro de série, couronne de remontoir non d'origine, signé

Cadran: patiné, index carré, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, double guichet pour les jours de la semaine et les mois, aiguille chemin de fer pour la date, graduation 1/5° de seconde, tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal.72, 17 rubis, signé

Diam.: 35 mm

Poids brut: 45,70 g.

Provenance:

Conservé dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition

A stainless steel and 18k rose gold manual winding chronograph wristwatch with triple calendar. Family inheritance

12 000 - 18 000 €



Cette montre provenant du descendant du propriétaire d'origine fait partie d'une petite série de montres produites chez Rolex à partir de 1947. Cette référence était disponible dans plusieurs versions en acier ou encore bicolore comme celle-ci en or jaune ou rose et acier.

Considérée à l'époque comme la montre la plus compliquée en production chez Rolex, la Dato Compax est devenue une pièce très recherchée aujourd'hui par de nombreux collectionneurs. Son style classique lui donne un aspect très classique à l'instar des montres sportives produites par la suite.

Littérature: *I Cronografi Rolex, La Leggenda*, Pucci Papaleo Editore, p. 366-371.

ROLEX

GMT Master «Chapter Ring/PCG»,
ref. 1675, n° 623313, vers 1960

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, gravé
à l'intérieur «IV.60», signé

Cadran: laqué noir «gilt», index et
aiguilles luminescents, trotteuse
centrale, date à guichet, indication
du second fuseau horaire par aiguille
«rouge», date à guichet, chemin de fer,
signé et marqué «Swiss»

Mouvement (à réviser): automatique cal.
1560, 25 rubis, certifié chronomètre,
signé

Bracelet/Boucle (postérieurs): «Oyster»
en acier, 558. 78360/déployante VB,
signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 39 mm

Provenance:

Collection Paul Gallico, conservée
depuis son acquisition en 1960 dans la
famille du propriétaire d'origine

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, Oyster bracelet
with deployant clasp signed (latter),
movement not running. Collection Paul
Gallico, Family inheritance*

6 000 - 8 000 €

Cette Rolex conservée par les
descendants du propriétaire
d'origine présente de nombreuses
caractéristiques recherchées par
les collectionneurs de la marque à
la couronne, notamment une belle
patine homogène. Notre exemple
fait partie en effet d'un tout petit
nombre de montres produites à par-
tir de 1960 sous la référence 1675
pour remplacer le référence 6542.





44

OMEGA

Seamaster 300, ref. ST165.024,
n° 24714406, vers 1967

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, index
«bâton» et aiguilles luminescents,
trotteuse centrale, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 552,
24 rubis, signé

Bracelet/Boucle (rapporté): en acier,
signé ZRC

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 42 mm

Nous remercions le Musée Omega
pour son aimable collaboration

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed ZRC (added
later). With our sincere thanks to the
Omega Museum for their collaboration*

3 000 - 4 000 €

La Omega Seamaster 300 a été
introduite en 1948. Elle a subi de
nombreuses évolutions et plusieurs
différences notables ont été réalisées
à partir de 1964. Notre exemple
conserve une patine homogène
avec le vieillissement de la matière
lumineuse en vert clair ce qui ajoute
un charme à cette montre.

45

ROLEX

Datejust, ref. 1601, n° 1460327
Vers 1966

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette cannelée, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, certifié chronomètre, 26 rubis, signé
Diam.: 35,50 mm
Poids brut: 50,35 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch

4 000 - 6 000 €

46

JAEGER LE COULTRE

Ref. 5003.42, n° 1508588
Vers 1970

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, fond clippé, numéroté
Cadran: ardoise, chiffres romains, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, signé
Boucle: ardillon en acier, siglée
Diam.: 34,50 mm

A stainless steel automatic wristwatch, buckle branded

2 000 - 3 000 €

47

PATEK PHILIPPE revendu par CARTIER

Calatrava, ref. 3468,
n° 1141882/2650428, vers 1966

Montre bracelet en or jaune 18K (750) produite pour le marché américain
Boîtier: rond, fond clippé, numérotation de stock Cartier 20201 sur la anse, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, double signature «Patek Philippe Cartier»
Mouvement: mécanique cal. 23-300, estampillé du poinçon de Genève, cal. 23-300, pont de balancier portant la mention «HOX», signé
Boucle: déployante en or, non signée
Diam.: 33 mm
Poids brut: 37,55 g.
Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1966 et sa vente le 18 octobre 1967

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold deployant clasp unsigned. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1966 and its subsequent sale on October 18, 1967

4 000 - 6 000 €



45



46



47



48

ZENITH

El Primero, ref. 386, 706D877

Vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, fond vissé, porte à l'intérieur l'inscription «SP1205» signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer 1/5^e de seconde, graduation tachymètre, signé

Mouvement (à réviser): automatique cal. 3019PMC, 31 rubis, signé

Diam.: 37,50 mm

A stainless steel automatic chronograph wristwatch (overhaul recommended)

8 000 - 12 000 €

Notre exemple fait partie des premières séries de la légendaire Zenith El Primero A 386, doté du calibre 3019 PHC qui fut le premier mouvement intégré avec rythme oscillatoire du balancier très élevé. Si ce calibre reste l'une des plus belles réalisations horlogères de la manufacture Zenith, l'ensemble combiné avec le design et le cadran de cette montre est devenue aujourd'hui recherché par des collectionneurs qui savent qu'il est difficile de trouver les premières productions. Notre exemple a été bien conservé et il fait partie de cette première production dont on estime que Zenith n'a produit que 2.500 exemplaires à partir de 1969.

CARTIER

Tank Allongée, n° 23863/16225
Vers 1930

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, gravure «K.C.B» au dos, double numérotation au dos, numéroté 16225 et signé «European Watch and Clock Co Inc . France», gravé à la pointe sèche 8026, et frappé 77915 sur l'un des plots

Cadran (accidents et repeints): argenté, chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement (rapporté): mécanique, signé «Cartier . Paris»

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 23 × 46 mm

Poids brut: 40,80g.

Le boîtier et le mouvement sont d'époque, mais ne sont pas nés ensemble, le mouvement d'origine ayant été remplacé

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, service movement, gold deployant clasp numbered. Case and movement are from the period, but not born together, the original movement being replaced

35 000 - 55 000 €



Notre modèle aussi appelé Tank Cintré est considéré par tous les amateurs de la marque comme la montre-bracelet time only la plus élégante jamais créée. Si la maison Cartier reste célèbre pour tous ses designs de montres élégantes, celui-ci lancé dès 1921 va donner naissance à un mythe dans l'univers des montres de collection. Rares sont les opportunités de pouvoir acquérir une montre de cette époque, sachant que très peu d'exemplaires nous sont parvenus à ce jour. Malgré les affres du temps, notre montre qui nous est parvenue avec un mouvement de l'époque mais pas celui d'origine, sans doute échangé lors d'un service chez Cartier à cette époque, n'en reste pas moins un objet rare qui témoigne du style Art Déco ayant inspiré les horlogers et joailliers de l'époque.



ROLEX

Daytona «Sigma Dial»,
ref. 6263/6264, n° 4028100
Vers 1975

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne, lunette
graduation tachymètre, poussoirs et fond
vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, points et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, secondes
et minutes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis,
ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier,
571. 78350.19/déployante VC, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 37 mm

Avec: une garantie du 4.05.1978,
un écrin

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, Oyster
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 4.05.1978,
a presentation case*

50 000 - 80 000 €



ROLEX

Yacht Master, ref. 16622, n° V391379
Vers 2008

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée en platine (950), couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, 78760. PJ9/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

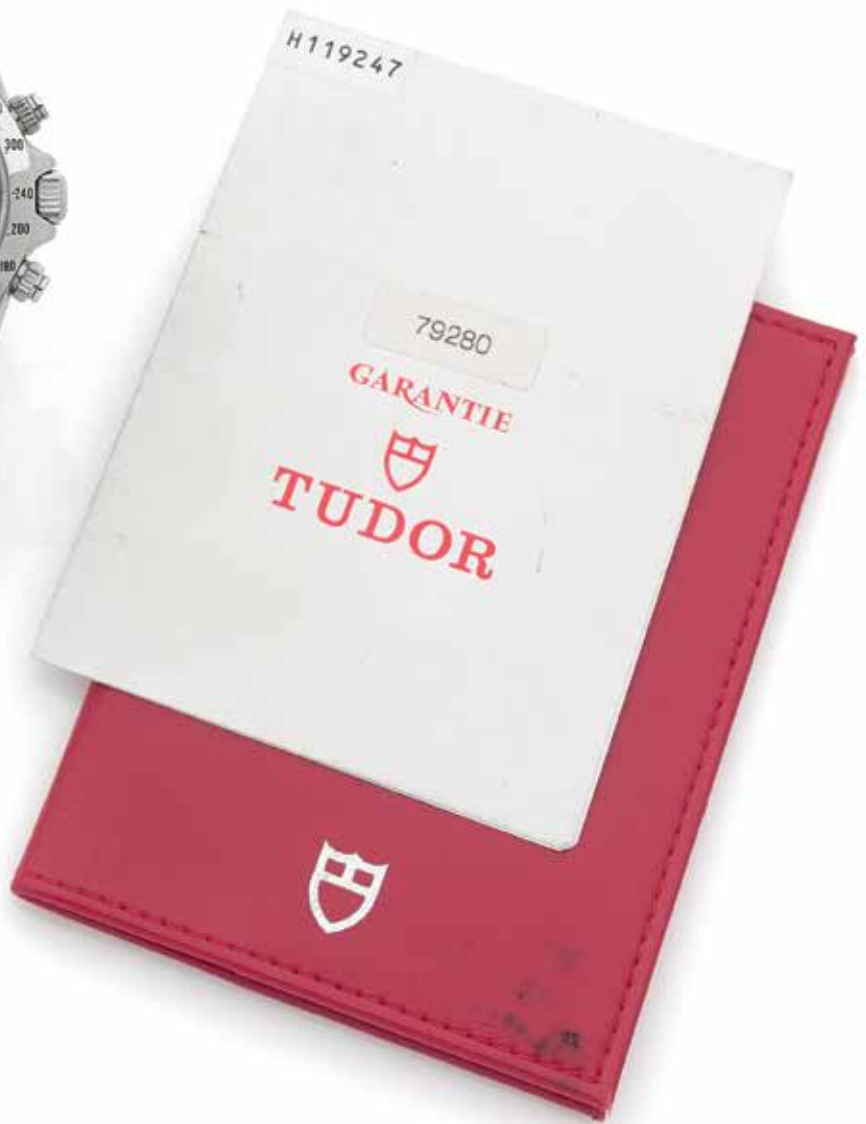
Diam.: 43,50 mm

Avec: une carte de garantie du 27.05.2010, un écrin et une surboîte, 4 maillons supplémentaires, un tag, un livret

A stainless steel automatic wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 27.05.2010, a presentation case and an outer packaging, 4 extra links, a tag, a lifflet

4 000 - 6 000 €





52

TUDOR

Prince Date, ref. 79280, n° H119247
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, 605, 78400/déployante, Z6.78400, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 29.12.98, un écrin et une surboîte, un maillon supplémentaire

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 29.12.98, a presentation case and an outer packaging, an extra link

4 000 - 6 000 €

53

Non venu



54

OMEGA

Speedmaster «RAID», n° 1/250,
ref. 031130423001007, n° 78798233
Vers 2018

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, fond vissé marqué de la devise du RAID «Servir sans faillir», signé

Cadran: noir, index «bâton», aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, aiguille bleu pour le compteur à 9h et rouge pour le compteur à 3h, tricolore à l'extrémité de l'aiguille du chronographe, signé

Mouvement: mécanique cal. 1861, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 205 mm

Diam.: 42 mm

Avec: sa carte de garantie, un écrin et une surboîte, un manuel d'instruction, un Nato tricolore, un bracelet supplémentaire, un outil, un presse-papier, une loupe

Édition limitée à 250 exemplaires,
réservée uniquement aux membres du RAID,
n° 1/250

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and an outer packaging, a tool, a clipboard, a loop. Limited edition to 250 ex, specially made for the RAID, n° 1/250

15 000 - 20 000 €





En collaboration avec l'horloger parisien Antoine de Macedo, Omega a développé en 2018 une série spéciale pour le RAID, l'unité d'élite de la Police nationale française, fondée en 1985.

Le RAID lutte contre toutes les formes de criminalité et le grand banditisme, il signifie: «Recherche, Assistance, Intervention, et Dissuasion» et sa devise: «Servir sans faillir».

Cette montre est vendue au profit de l'Association sportive culturelle et sociale du RAID, ainsi qu'à l'association des orphelins de la Police.

Aucun frais ne sera perçu en sus de l'adjudication.

Developed in collaboration with Parisian watchmaker Antoine de Macedo, Omega released a special series in 2018 for the RAID, the elite unit of the French National Police, founded in 1985. The RAID fights against all forms of crime and organised crime. Its name means: "Research, Assistance, Intervention, and Deterrence" and its motto: "Serving without failing".

The proceeds from the sale of this watch will be donated to the RAID Association charity and the Police Orphans.

No commission will be added to the hammer price



ROLEX

Ref. 4500, n° 533658

Vers 1947

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)**Boîtier:** rond, couronne et fond vissé,
signé**Cadran:** crème avec deux compteurs
pour l'indication des minutes et des
secondes, index appliqués, graduation
tachymètre, minuterie chemin de fer 1/5e
de seconde, signé**Mouvement:** mécanique cal. 23, 17 rubis,
signé**Boucle:** ardillon en or, siglée**Diam.:** 36 mm**Poids brut:** 54,35 g.**Bibliographie:***I Cronografi La Leggenda*, Pucci Pappaleo
Editore, exemples similaires illustrés
p. 206-221*A 18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch, gold buckle
signed*

20 000 - 30 000 €



La référence 4500 est l'un des rares chronographes Oyster produits avec seulement deux compteurs, cela donne à la montre un design typique de cette époque. La production a été lancée dans les années 1940 disponible en or jaune, comme notre exemple, ou encore or rose, acier, ou or et acier.



ROLEX

Ref. 3529, n° 53468

Vers 1947

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: carré, fond clippé, signé et numéroté**Cadran:** patiné, chiffres romains, 2 compteurs pour la fonction chronographe, minuterie chemin de fer, signé**Mouvement:** mécanique, signé**Dim.:** 25 × 25 mm**Poids brut:** 39,75 g.*A 18k rose gold manual winding wristwatch*

8 000 - 12 000 €

Cette montre avec chronographe de petite taille est typique de la production de la maison Rolex pendant cette période avant l'arrivée de la fameuse référence 4500 qui introduit le boîtier fond vissé. Ce boîtier carré au design bien particulier est typique d'une époque dans laquelle la prouesse horlogère allait vers les montres compliquées de petite taille. Les affres du temps ont malheureusement laissé des traces sur le cadran qui est oxydé mais il n'en demeure pas moins que cette pièce conserve son charme avec sa petite taille si rare et inhabituel chez Rolex, que l'on surnomme *Piccolino*.



LONGINES

N° 5188681/5121255

Vers 1932

Chronographe bracelet monopoussoir
en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, anses fil
d'or, cuvette en or gravée «Chronographe
compteur Longines. 10 Grands Prix
Antimagnétique», signé

Cadran: émail, multi-échelle
polychrome, le calcul par 1000m de
distance, chiffres arabes, compteurs
pour l'indication des minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Diam.: 40 mm

Poids brut: 54,40 g.

Nous remercions la Maison Longines pour
les informations recueillies dans leurs
archives

*A 18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch, enamel dial.
This chronograph has two serial numbers,
which are listed in the Longines
archives : the serial number 5121255
identifies a 18k gold chronograph
wristwatch with a manual winding
movement, caliber 15'''', delivery
on March 3, 1932 to the Osterstetzer
company, Longine retailer for Italy.
The serial number 5188681 identifies
a manual winding movement, caliber
15'''', invoiced on November 15, 1934 to
Osterstetzer too. This movement, with its
tachometer dial, was sent to replace the
irreparable 5121255. The movement and
the dial are not born with the case, but
replaced during a service in 1932.
With our sincere thanks to Longines for
their collaboration*

10 000 - 15 000 €



Ce chronographe possède deux
numéros de série, qui sont répertoriés
dans les archives Longines :
Le numéro de série 5121255 identifie
un chronographe-bracelet en or
18ct, équipé d'un mouvement méca-
nique à remontage manuel, calibre
15'''', et facturé le 3 mars 1932 à la
maison Osterstetzer, agent Longines
pour l'Italie.

Le numéro de série 5188681
identifie un mouvement mécanique
à remontage manuel, calibre 15'''',
facturé le 15 novembre 1934 à la
maison Osterstetzer, agent pour l'Ita-
lie. Ce mouvement, avec son cadran
tachymètre, a été envoyé en rempla-
cement du 5121255, irréparable
Le mouvement et le cadran ne sont
pas nés avec le boîtier, mais rempla-
cés lors d'un service en 1932

A.U.G. MARTINOT, à BERLIN

N° 6013

Milieu du XVIII^e siècle

Montre en or avec double boîtier

Boîtier extérieur: rond, entièrement repoussé à motifs feuillagés et stylisés, une scène mythologique au dos
Boîtier intérieur: lisse, sur charnière, numéroté 6013

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, signé, signé

Mouvement: à coq (anglais), serti d'un rubis avec 2 vis, échappement à verge, fusée et chaîne (accident), signé sur la platine

Diam.: 47 mm

Poids brut: 82,10 g.

A yellow gold pocket watch, enamel dial

1 500 - 2 000 €

Le nom d'August Martinot à Berlin (1786) est répertorié dans le *G. H. Baillie, Watchmakers and Clockmakers of the World*. Notons l'utilisation sur cette montre d'un rubis sur le coq de style anglais ainsi que cette signature en français sur le cadran, la langue officielle à la cour du roi de Prusse. Sans doute une fabrication anglaise à destination du continent, la cour royale de Prusse étant en plein essor sous l'impulsion de Frédéric II dit *Frédéric le Grand*.





59

LOUIS AUDEMARS

N° 13411

Vers 1880

Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750) avec répétition minute

Boîtier: rond sur charnière, le fond et le couvercle entièrement guiloché, cuvette en or, signé et numéroté

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique à remontage à couronne, estampillé «qualité supérieure», balancier spiral avec réglage micro-métrique, sonnerie à 2 marteaux sur timbre, signé et numéroté
Diam.: 56 mm

Poids brut: 146,65 g.

A 18k yellow gold pocket watch with quartier repeating

4 000 - 6 000 €

Cette montre signée Louis Audemars est un exemple des plus belles réalisations horlogères dans la région du Brassus à la fin du XIX^e siècle. Fondée en 1811 par Louis-Benjamin Audemars, la manufacture réalise des montres à complications et sera active jusqu'en 1885 sous l'impulsion notamment de son fils Louis Audemars, qui est à l'origine de réalisations horlogères parmi les plus complexes de son époque

60

BLANCPAIN

Villeret Moonphase, ref. 6501 n° 1525
Vers 1994

Montre bracelet en acier avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette godronnée, 4 correcteurs sur la carrure pour la mise à l'heure et le réglage du calendrier, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, indication du jour et du mois par guichets et de la date par aiguille centrale, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: mécanique, signée

Bracelet/Boucle: en acier siglé Blancpain/ déployante siglée Gay Frères

Tour de poignet: approx. 200 mm

Dim.: 33,50 mm

Avec: garantie du 01.12.94, un manuel d'instruction

A stainless steel manual winding wristwatch with triple calendar and moon phase indication, stainless steel bracelet branded blancpain and deployant clasp by Gay Freres. With a guarantee dated 01.12.94, instruction for use

3 000 - 4 000 €

61

ROLEX

Datejust, ref. 16200, n° A266572
Vers 1998

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissé, signé

Cadran: blanc, chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Jubilé en acier, 555B/déployante U9.62510H, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 35 mm

Avec: un écrin et une surboîte, 4 maillons supplémentaires, 2 livrets

A stainless steel automatic wristwatch, Jubilee bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and outer packaging, 4 extra links, 2 liffllets

2 000 - 3 000 €



61



60

IWC
International Watch Co. Ltd. Schaffhausen Switzerland
Since 1868



62

IWC

Portugieser Chrono-Rattrapante,
ref. 3712, n° 2799935, vers 2000

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750) avec rattrapante

Boîtier: rond, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes,
2 compteurs à la verticale pour
l'indication des minutes et des
secondes, minuterie perlée, graduation
1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique, signée

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 41 mm

Poids brut: 107,35 g.

Avec: un écrin, un mode d'emploi

*A 18k yellow gold manual winding
chronographe wristwatch with split
second, gold buckle signed. With a
presentation case, instruction for use*

5 000 - 7 000 €

ROLEX

Daytona «Sigma Big Red Dial»,
ref. 6265, n° 5523084, vers 1978

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, couronne, poussoir et fond
vissés, gravé «C.R.S» à l'intérieur,
signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, point et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes
et secondes, signé

Mouvement: mécanique, cal.727 17 rubis,
ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: Oyster,
571. 78350.19/déployante A, signée

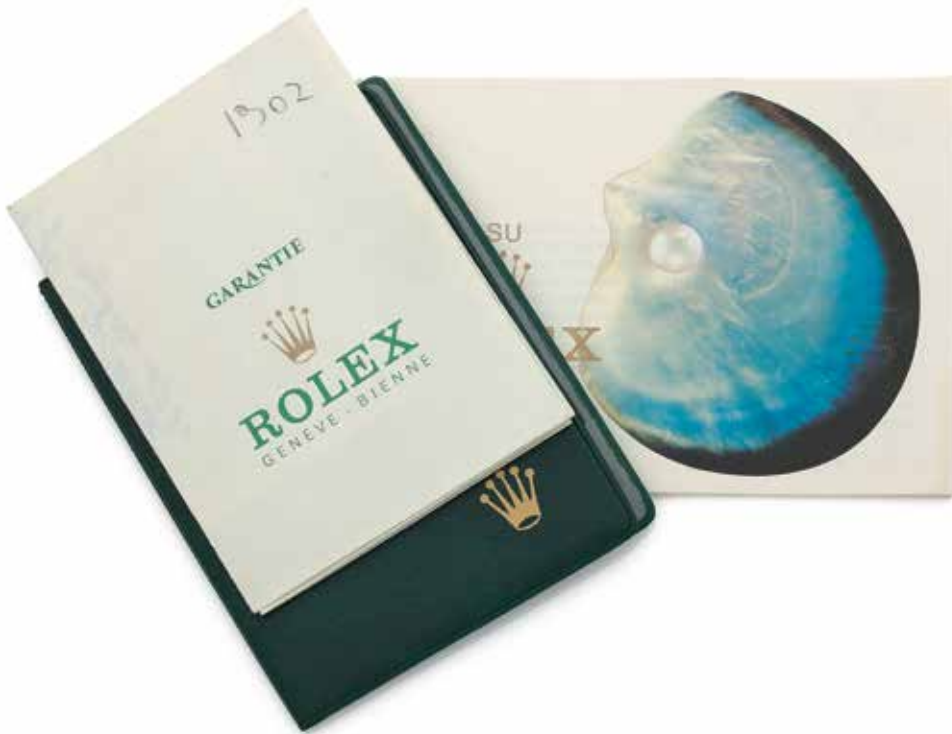
Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 37 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, Oyster bracelet
with deployant clasp signed. With a
guarantee, a presentation case*

40 000 - 60 000 €





64

ROLEX

Yacht Master «Mid Size», ref. I68622,
n° F045954, vers 2003

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier/déployante 78750, CL5, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 35,50 mm

Avec: une garantie de service du 29.11.2017

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Mid Size", Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a service guarantee dated 29.11.2017

4 000 - 6 000 €

ROLEX

Deepsea Sea Dweller, ref. 116660,
n° V864830, vers 2008

Montre bracelet en acier avec valve
à hélium

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, verre effet loupe, couronne
et fond vissés, signé

Cadran: noir, aiguilles et index
luminescents, trotteuse centrale, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3135,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster/déployante
en acier, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 44 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin et
une surboîte, 3 maillons supplémentaire,
un tag, un livret

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, Oyster bracelet with
déployant clasp signed. With a
garantee, a presentation case and an
outer packaging, 3 extra links, a tag, a
lifflet*

8 000 - 10 000 €



ROLEX

Daytona «Mother of Pearl», réf.
116528, n° Z342984, vers 2007

Chronographe bracelet en or jaune 18K
(750) et nacre

Boîtier: rond, lunette extérieure
tachymètre, couronne, poussoirs et fond
vissés, signé

Cadran: nacre, chiffres romains
appliqués, 3 compteurs pour l'indication
des minutes, heures et secondes, chemin
de fer 1/5e de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
décoration «œil de perdrix»,
44 rubis, ajusté 5 positions, certifié
chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or/déployante
«flip lock» signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 181,25 g.

Avec: un certificat d'origine,
un écrin et une surboîte, 2 maillons
supplémentaires

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, mother of pearl dial, Oyster
bracelet with flip lock deployant clasp
signed. With a certificate of origin,
a fitted presentation case, an outer
packaging, and 2 extra links*

20 000 - 30 000 €



ROLEX

Yacht Master II, ref. 116688,
n° M040305, vers 2005

Montre bracelet en or jaune 18K (750)

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond et couronne vissés, poussoirs striés, signé

Cadran: blanc, index cerclés et aiguilles luminescents, cadran auxiliaire pour les secondes, demi-cercle au centre pour le compte à rebours sur 10 minutes, l'aiguille flèche pour son indication, chemin de fer pour l'indication des minutes, signé

Mouvement: automatique cal. 4116, décoration «œil de perdrix» 42 rubis, ajusté 5 positions, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or/déployante «flip lock» signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 44 mm

Poids brut: 250,75 g.

Avec: une garantie du 2.12.2007, un écrin et une surboîte, 2 maillons supplémentaires

A 18k yellow gold automatic wristwatch, Oyster bracelet with flip lock deployant clasp signed. With a guarantee dated 2.12.2007, a fitted presentation case and an outer packaging, 2 extra links

20 000 - 30 000 €



ROLEX

ROLEX

Pour les informations complémentaires concernant la GARANTIE, l'attestation de CHRONOMETRE et le Service Mondial Rolex, veuillez vous référer au manuel joint.

N° client 110

Réf. montre 116688

N° série M040305

Modèle OYSTER PERPETUAL

ROLEX SA garantit la bonne marche de cette montre pour le durée de deux ans à partir de la date d'achat. La présente garantie ne couvre pas l'usure normale, la perte, le vol ou les dommages résultant d'une utilisation inappropriée. Toute réparation ou substitution de pièces ou d'accessoires non fabriqués par ROLEX annule la loi de la garantie. ROLEX SA certifie que le mouvement du modèle précité a été soumis à succès le date de passage du Chronomètre Suisse. Officiellement Certifié.

GARANTIE INTERNATIONALE

ATTENTION DE CHRONOMETRE

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore «Volcano»,
ref. 26170ST, n° G92010-7448
Vers 2010

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: octogonal, lunette et couronne
vissés, poussoirs en caoutchouc,
fermeture à vis, signé

Cadran: «Grande Tapisserie» noir,
chiffres arabes appliqués, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et secondes, date à guichet, graduation
tachymètre, signé

Mouvement: automatique cal. 3126/3840,
signé

Boucle: déployante en acier, signée

Diam.: 45 mm

Avec: un certificat de garantie et
d'authenticité du 14.07.2010, un écrin
et une surboîte, un mode d'emploi

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch, deployant clasp signed. With
a warranty and authentication dated, a
presentation case and outer packaging,
instruction for use*

15 000 - 20 000 €



AP
AUDEMARS PIGUET

Instruction
Mode d'e

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore «Safari»,
ref. 26020ST, n° F29309-6558
Vers 2006

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: octogonal, lunette et couronne vissés, poussoirs en caoutchouc, fermeture à vis, signé

Cadran: «Grande Tapisserie» crème, chiffres arabes appliqués, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, graduation tachymètre, signé

Mouvement: automatique cal. 2326/2840, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Diam.: 45 mm

Avec: un certificat d'origine et de garantie de 2006, un écrin et une surboîte, un mode d'emploi

Stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. With a certificate of origin and guarantee dated 2006, a presentation case and outer packaging, instruction for use

15 000 - 20 000 €



PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5712/1A,
n° 5528972/4507518, vers 2010

Montre bracelet en acier avec quantième,
réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: coussin, couronne de remontoir
vissée, fond transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles et index
luminescents, cadran auxiliaire pour le
quantième, indication de la réserve de
marche sur secteur, seconde excentrée,
ouverture pour les phases de la lune,
minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 240PS/164,
29 rubis, estampillé du poinçon Patek
Philippe, micro-rotor, ajusté
6 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré
en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du
4.06.2010, un Extrait des Registres
Patek Philippe, une carte de garantie
Wempe du 4.6.2010, un écrin et une
surboîte, un stylet de réglage, un tag

*Stainless steel automatic wristwatch
with date, power reserve and moon phases
indication, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With a
certificate of origin dated 4.06.2010,
a Patek Philippe Extract from the
Archives, a guarantee card by Wempe
dated 4.6.2010, a presentation case and
outer packaging, a setting pin, a tag*

60 000 - 80 000 €





ARTCURIAL



André FRANQUIN (1924-1997)
Gaston et Spirou au zoo
Fin des années 60
Encre de Chine et aquarelle
17 x 17cm
Estimation : 30 000 - 50 000 €

BANDES DESSINÉES

Vente aux enchères :

Jeudi 14 janvier 2021 - 16h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact :

Saveria de Valence
+33 (0)1 42 99 20 11
sdevalence@artcurial.com

ARTCURIAL



HERMÈS & LUXURY BAGS

Salle Belle Époque
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

www.artcurial.com

Vente aux enchères :
Mardi 19 janvier 2021 - 12h

Contact :
Alice Léger
+33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com

ARTCURIAL



JOAILLERIE

Salle Belle Époque
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

www.artcurial.com

Vente aux enchères :
Mercredi 20 janvier 2021
11h, 14h & 17h

Contact :
Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

ARTCURIAL



le temps est FÉMININ

Salle Belle Époque
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

www.artcurial.com

Vente aux enchères :
Jeudi 21 janvier 2021 - 14h

Contact :
Justine Lamarre
+33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com

ARTCURIAL

// Motorcars



© Matra Automobile

1972 Matra MS 670, gagnante des 24 Heures du Mans 1972 (Hill/Pescarolo)

IN PARTNERSHIP WITH RÉTROMOBILE

PARISIENNE 2021

Vente aux enchères :
Vendredi 5 février 2021
Paris

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com
artcurial.com/motorcars



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



V1382CO

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

JOHN TAYLOR, UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE ARTCURIAL

JOHN TAYLOR SAINT-PAUL-DE-VENCE · ROUTE DE SAINT-PAUL-DE-VENCE · 06480 LA COLLE SUR LOUP, FRANCE · TEL. : +33 4 93 32 83 40 · STPAUL@JOHN-TAYLOR.COM
JOHN TAYLOR RÉSEAU INTERNATIONAL | MONACO · SUISSE · QATAR · ITALIE · FRANCE · ESPAGNE · INDE
MALTE · ÉMIRATS ARABES UNIS · COLOMBIE · RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · ÉTATS-UNIS | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 250 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 250 001 à 2 500 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 500 001 euros : 14 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente
de 11h à 18h
Jusqu'au vendredi 22 janvier 2021
de 10h à 12h
Sur rendez-vous uniquement

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
À partir du lundi 25 janvier 2021
- 15h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 70 39 49
monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
À partir du mardi 26 janvier 2021
- 16h
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 250,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 250,001 to 2,500,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,500,001 euros: 14 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after each sale
from 11am to 6pm
Until Friday 22th January 2021
from 10am to 12pm
By appointment only

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
From Monday 25th January 2021 - 4pm
By appointment only
(+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
From Tuesday 26th January 2021 - 4pm
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture. Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain

Directeur: Christophe Person
Spécialiste:
Aude de Vaucresson
+32 2 644 98 44
Administratrice:
Margot Denis-Lutard, 16 15

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Cécile Tajan, 20 80
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administratrice:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien:
Justine Despretz
Design Scandinave:
Aldric Speer
Expert Art Nouveau-Art Déco:
Cabinet d'expertise Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11

Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Consultante: Isabelle Milszstein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Administratrice - catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Administratrice - catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54

ARTS CLASSIQUES

Archéologie & Arts d'Orient

Administratrice:
Lamia Içame, 20 75

Art d'Asie

Directrice:
Isabelle Bresset
Experts:
Philippe Delalande,
Qinghua Yin
Spécialiste junior:
Shu Yu Chang, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur: Frédéric Harnisch
Spécialiste junior:
Olivier Pedeflous
Administratrice:
Juliette Audet, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directrice: Isabelle Bresset
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice:
Margot Denis-Lutard, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy, 20 16

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Benjamin Arnaud
+33 (0)1 58 56 38 11
Antoine Mahé
Spécialiste junior:
Arnaud Faucon
+33 (0) 1 58 56 38 15
Directrice des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Administratrice:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice junior:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser

Automobilia

Aéronautique, Marine
Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE ET ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Spécialiste junior:
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur junior:
Jean-Baptiste Dulayet, 16 51

Joaillerie

Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur: Marie Callies
Administratrice:
Claire Bertrand, 20 52

Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste
Alice Léger, 16 59
Administratrice-catalogueur:
Clara Vivien
+33 1 58 56 38 12

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Vins Fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior:
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs:
Thomas Loiseaux, 16 55
Pearl Metalia, 20 18
Consultante:
Catherine Heim

VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Vincent Héraud
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

ARTCURIAL

7, Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom@artcurial.com, par exemple: Anne-Laure Guérin : alguerin@artcurial.com
Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit: +33 1 42 99 xx xx.
Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse Jean-Louis Vedovato

Commissaire-Priseur: Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe:

Martin Guesnet, 20 31
Assistante: Héloïse Hamon
+33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Autriche

Directrice: Caroline Messensee
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
+43 1 535 04 57

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Spécialiste Post-War & Contemporain
et Art Contemporain Africain:
Aude de Vaucresson
Assistant: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Assistante de direction:
Fatima Zahra Mahboub
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice: Louise Gréther
Assistante: Julie Moreau
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-LeGrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

**Conseil de surveillance
et stratégie:**

Francis Briest, président
Axelle Givaudan

**Conseiller scientifique
et culturel:**

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:
Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:
Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR
Président directeur général:
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois

**Secrétaire générale, directrice
des affaires institutionnelles:**
Axelle Givaudan, 20 25
Assistante : Diane Le Ster

Comptabilité des ventes:
Responsable: Sandra Campos
Audrey Couturier
Nathalie Higuieret
Marine Langard
Léa Le Bideau
Benjamin Salloum
Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau
Marion Bégat
Sandra Margueritat
+33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative
des ressources humaines:**
Isabelle Chénais, 20 27
Assistante: Crina Mois, 20 79

**Service photographique
des catalogues**
Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Eric Pourchot
Mehdi Bouchekout
Clovis Cano
Denis Chevallier
Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahannadi
Louis Sévin

Transport et douane
Directeur: Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Béatrice Fantuzzi
Marine Renault, 17 01
mrenault@artcurial.com

**Ordres d'achat,
enchères par téléphone**
Kristina Vrzeszts, 20 51
Pétronille Esclattier
Louise Guignard-Harvey
Emmanuelle Roncola
Diane Le Ster
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication
et Activités Culturelles**
Chef de projet marketing:
Lorraine Caemard, 20 87
Chef de projet marketing junior:
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior:
Marion Guerre, + 33 (0)1 42 25 64 38
Graphiste: Roxane Lhéoté, 20 10
Graphiste junior: Aline Meier, 20 88
Abonnements catalogues:
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Chef de projet presse:
Anne-Laure Guérin, 20 86
Assistante presse:
Aurélia Adloff
Assistante de communication
Community manager: Eve Marx



lot n°40, F.P. Journe, *Chronomètre à Résonance*, vers 2003
(détail) p.68

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 19 janvier 2021 - 16h
artcurial.com



ARTCURIAL